


# CHARLES HABIB-DROUOT

AUTEUR, RÉALISATEUR

+32 4 84 05 56 85 / +33 6 68 48 21 20

charlydrouot@gmail.com

Avenue du Panthéon 33, 1081 Koekelberg / Belgique


## BIOGRAPHIE

Charles Habib-Drouot est né en France et vit à Bruxelles.

En 2009, il sort major de sa promotion du Master Pro Ciné-Création (Université Paris 1) grâce à son premier film, qu'il écrit, réalise et monte : *Un Documentaire sur mon père*.

De 2009 à 2013, il crée et co-dirige la société de production documentaire **Triptyque Films**. Il y produit de nombreux documentaires montrés dans de prestigieux festivals (FID Marseille, Cinéma du Réel, Rotterdam…) et y réalise en 2012 une fiction-documentaire, *Léthé*, sélectionné au festival Côté Court, ainsi qu'un documentaire, *Eclatés*, en 2015.

La même année, il conçoit le travail vidéo, joue et filme en direct dans *Aux Corps Prochains* (mise en scène Denis Guénoun), spectacle de théâtre-danse au **Théâtre de Chaillot** et au **TNP Villeurbanne**. Pour **Blue Spirit,** il écrit des épisodes de la série d'animation *Grabouillon* et conçoit la bible littéraire d'une série d'animation, *Les Chapardeurs* (TF1).

Il réalise en 2019 son premier vrai court de fiction, *Reine Crocodile*, sélectionné dans de nombreux festivals. En 2022 il termine un moyen-métrage de comédie, *Les Cloches,* sélectionné dans 20 festivals et auréolé de 6 prix. Il développe *La Sirène et le Crocodile*, son premier long métrage, adapté de son précédent court métrage, et soutenu en écriture, en développement « artistique » et « production » par la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Il développe actuellement la série *Nuit totale*, 8x52min, produit par Nouvelles Vagues et Cappricci, développé dans la résidence SoFilms de séries de genre, ainsi que la série *Les Nuits d'Émile* (coécriture avec Emmanuel Lautréamont, produit par Nouvelles Vagues).

En 2023, il rejoint le CA de l'ARRF, pour défendre le travail des réalisateurs francophones de Belgique.

# FILMOGRAPHIE

## Réalisateur

***La Sirène et le Crocodile /*** long métrage en développement / **Velvet Films**, aide à l'écriture, au développement artistique et au développement « production » de la **Fédération Wallonie Bruxelles,** sélection aux **Rencontres de Coproduction Francophone 2022** et aux **Work in Progress** du BIFFF (Bruxelles, 2024).

***Les Cloches /*** 2022, moyen métrage, **Wombat Films & Matching Socks /** avec le soutien de la **Fédération Wallonie Bruxelles / Prix : meilleure actrice** (Brussels Short Film Festival), **meilleur moyen métrage** (Rural Filmfest, Espagne), **meilleur moyen métrage** (Cinalfama Film Awards, Portugal), **meilleur moyen métrage** (Prifest, Kosovo), **meilleur long métrage** (Firm Film festival, Espagne), **meilleur long métrage** (Filmarte, Allemagne) / sélections : Festival du film belge en Garrigue, Partie(s) de campagne (France), Lits Laughs Comedy Film festival (USA)…

***Reine Crocodile*** / 2019, 30 minutes, **Tact Production** & **Néon Rouge,** avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles / Basta Film Fest (Serbie, **prix du scénario**), TiSFF Thessaloniki (Greece), London Migration Film festival, Amsterdam Independant film festival (**prix Red Light District),** etc… https://vimeo.com/257541582 / *Mot de passe* : Crocodile

***Léthé*** / 2018, fiction-essai-documentaire, 27 minutes, **Triptyque Films /** Côté Court Pantin (France), Sofia Film Festival, LA CineFest (USA), etc

***Eclatés [Aurillac, la nuit]*** / 2015, documentaire, 58 minutes, **Triptyque Films** diffusion **CINAPS TV,** édition DVD à **L'Harmattan**

***Un Documentaire sur mon père*** / 2009, documentaire, 58min, **Filmover Productions** prix au Festival Ciné-Psy de Lorquin, Festival des Films de Famille, édition DVD à **L'Harmattan**

## Scénariste (non-exhaustif)

***Les Chapardeurs*** / 2025, animation, **réal Fabien Daphy**, **production Blue Spirit & TF1 /** *bible littéraire avec Kristen Glorennec, diffusion TF1*

***Queens & Kings /*** 2022, long métrage, **réal Julien Henry, production Tarantula /** aide à l'écriture de la **FWB**, fonds européen **Slate media Développement /** *en écriture*

***Nuit Totale /*** 2024, série, production **Nouvelles Vagues** & **Capricci** / résidence SoFilms Séries de genre / *en écriture*

***Lynx*** / 2020, fiction, court métrage, **réal Julien Henry,** production Tarantula, John Doe, Czar & Cookies Film, soutien **FWB** et **VAF** / **10 prix,** sélections aux : BSFF (Bruxelles), Budapest Film Festival, Le Court en dit long, CINEMONDES à Berck-sur-mer, Rome Independent Film Awards…