

réalisation ¤ coach enfants ¤ casting

Bertille Zenobie Estramon

https://www.imdb.com/fr/name/nm9400918/

+32 493 54 42 25
+33 6 86 23 93 73

estramonb@gmail.com

Rue Pierre Decoster
102, 1190 Forest

Née le 10/11/1993
à Clermont-Fd (FR)

bilingue anglais-
français

permis B (2012)
permis A1 (2016)

Expérience cinéma (sélection)

- **Coach enfants - *ULA* de Lenny Abrahamson** (Element Pictures, Beside Productions) - Avril 2026
- Coach enfants - *Jeanne entre deux rives* de Matthieu Frances (CM / Playtime Films) - Février 2026
- ateliers cinéma Lycée Diderot via Les Têtes de l'Art (Marseille) - Novembre 2025 + Janv-Fev 2026
- **Coach enfants - *Le Faux Soir* de Michael Roskam** (Frakas) - Octobre 2025
- **Coach enfants - *Si tu penses bien* de Géraldine Nakache** (Liaison, Pan,Artebis) -Août à Oct 25
- Casting rôles secondaires - *Le Faux Soir* de Michael Roskam (Frakas) - mai/juin 2025
- **Coach enfants - *Ethernel (série 6 x 52', Hélicotronc) - Février, Mars 2025***
- ateliers cinéma dans collèges / lycées pour Les Têtes de l'Art (Marseille) - Janvier + Avril 2025
- **Réalisatrice** - ***Jason et les Royaumes* (26')** - Roue Libre Production - Décembre 2024
  Compétition Internationale Clermont-Ferrand 2025, Mons, Prix d'interprétation + prix kortfilm à Bruxelles, Prix du meilleur premier film à Pantin, Prix BeTV au Fiff Namur, Grand Prix à Villeurbanne
- **Coach enfants - *L'homme qui rétrécit* de Jan Kounen (UMedia) - Juin, Juillet 2024**
- Assistante accessoiriste - *Dalloway* de Yann Gozlan (Anga) - Juin, Juillet, Août 2024
- Résidence d'écriture (Festival de Clermont-Ferrand) - *La folie douce* - Mars, Avril 2024
- Renfort mise en scène - *Nino dans la nuit* de Laurent Micheli (Wrong Men) - Février 2024
- **Coach enfants - *Louise* de Nicolas Keitel (Scope) - Janvier, Février 2024**
- Coach enfants - *BXL* de Monir et Ish Aït Hamou (Potemkino) - Octobre, Novembre 2023
- Casting seconds rôles - *Stargazer* de Christian Neuman (Wild Fang Films) - Août 2023
- Casting enfants / seconds rôles - *L'enfant-Bélier* de Marta Bergman (Frakas) - Juin 2023
- Montage image *Jason et les Royaumes* (27') - Roue Libre Production - Mars, Avril 2023
- **Coach enfants & voix - *Mary Anning* de Marcel Barelli (Versus), LM animation - Février 2023**
- Membre du Jury Euro Connexion - Festilval du court-métrage de Clermont-Fd - Novembre 2022
- Réalisatrice - tournage *Jason et les Royaumes* (CM, autoproduction) - Septembre 2022
- Ensemblière - *Les enfants perdus* de Michèle Jacob (Velvet) - Juillet/Août 2022
- Accessoiriste plateau B - *Ennemi Public* Saison 3 (*Entre chien et loup*) - Juin/ Juillet 2022
- **Coach enfants - *Quitter la nuit* de Delphine Girard (Versus) - Mars à Mai 2022**
- ***Educatrice spécialisée - IRSA (Institut Royal pour Sourds et Aveugles) - Janvier à Juin 2022***
- Direction de l'atelier "Jeu Face Caméra" - Another Light ASBL - Février 2022
- Casting rôles secondaires - *Quitter la nuit* de Delphine Girard (Versus) - Janv. / Fev 2022
- **Cheffe de file adolescents - *Dalva* de Manue Nicot (Hélicotronc) - Août et Septembre 2021**
- 3e assistante mise en scène - *Temps Mort* de Eve Duchemin (Kwassa Films) - Mars 2021
- **Réalisatrice - *Chienne* (15') MedIADiffusion - 2020** - *Compétition Internationale à Clermont-Fd, Tampere, Lille, Mons, Tel-Aviv, Telluride, Bxl, etc. - Prix du public BSFF 2021 / Tel-Aviv : Prix de la photographie 2021 / Best Short Beirut Film Festival 2023*
- Comédienne - *Sur le rivage* (17') de Camille Mol (Hélicotronc) - 2020 - *Sélection Côté Court de Pantin, FIFF Namur 2021*
- **Réalisatrice - *Raoul* (13') MedIADiffusion - 2019** - *Nuit du court (Aubagne), Prix scénario ICART, Prix BeTV CDL*
- 1ère assistante mise en scène - *Damien (*CM) de Léo Guinet (MedIADiffusion) - 2017
- Stagiaire production (Paris Team) - *Bad Poems* de Gabor Reisz (Les Films du Balibari) - 2017
- Accueil réalisateurs - Cinéfondation, Festival de Cannes - mai 2014 & 2015
- Assistante de M. Driguez (courts-métrages) - Festival Cinemed, Montpellier - 2014

Formation

- I.A.D - Institut des Arts de Diffusion - Master réalisation cinéma - 2015-2020
- Université Montpellier 3 - Licence Arts du Spectacle/Cinéma, mention ABien - 2012-2015
- Lycée Jeanne d'Arc, Clermont-Ferrand - Bac ES-OIB International, mention ABien - 2012

Compétences

Volontaire, dynamique, j'adore rencontrer de nouvelles personnes pour s'atteler à la création ensemble. Très à l'aise avec les enfants et les ados, éducatrice et animatrice avant de faire du cinéma, j'aime réfélchir à des jeux et des techniques de travail adaptées à chacun. Sportive, j'aime beaucoup voyager, nager, faire du vélo, du foot ou de la moto.