BIOFILMOGRAPHIE DE BENJAMIN D'AOUST

Benjamin d'Aoust est un réalisateur et scénariste belge. Il affectionne les fictions autant que les documentaires et aime basculer d'un genre à l'autre. Ses courts métrages ont été sélectionnés et primés dans de nombreux festivals. *La nuit qu'on suppose* (2013), son premier long métrage documentaire, a été récompensé par le Magritte du Meilleur documentaire en 2014. Depuis lors, on le retrouve comme scénariste sur les séries *La Trêve* (2016-2018) et *Des Gens Bien* (2022), qu'il a créées, écrites et co-réalisées avec Stéphane Bergmans et Matthieu Donck. Benjamin développe actuellement plusieurs projets : films, séries et documentaires.

EN PRODUCTION

2026 / Amor Amor, mini-série 6x52 minutes – *créateur, scénariste & co-réalisateur*. En collaboration avec Matthieu Donck et Stéphane Bergmans. Produit par 9.15 Films (BE – Alain-Gilles Viellevoye), Unité (FR - Caroline Nataf) pour ARTE France. *En cours de financement. Tournage prévu en 2026.*

2027 / L'Horizon jusqu'au bord, court-métrage documentaire – *réalisateur*. Produit par Hélicotronc (BE – Anthony Rey). Avec le soutien du FilmLab de la Fédération Wallonie Bruxelles et de BeTv. *En tournage.*

EN DEVELOPPEMENT

2026 / Cacau, long-métrage de Simon Gillard – *scénariste.* Produit par Dancing Dog Productions (BE- Quentin Noirfalisse) et Bachibouzouk (FR – Laurent Duret). Avec le soutien à la production de la Fédération Wallonie Bruxelles. *En cours de financement. Tournage prévu en 2027.*

2026 / Le Chien de Daniel, long-métrage de Matthieu Donck – *scénariste.* En collaboration avec Matthieu Donck et Stéphane Bergmans. Produit par Hélicotronc (BE – Julie Esparbes) et Unité (FR – Caroline Nataf). Avec le soutien à l'écriture de la Fédération Wallonie Bruxelles. *En cours de financement. Tournage prévu en 2027.*

ŒUVRES TERMINES

2022 / Des Gens Bien - saison 1, série 6x52 minutes – *créateur, scénariste & co-réalisateur*. En collaboration avec Matthieu Donck et Stéphane Bergmans. Produit par Hélicotronc (BE - Julie Esparbes & Anthony Rey), Unité (FR - Caroline Nataf), la RTBF et ARTE France. Avec le soutien du Fonds des séries FWB/RTBF. *Grand prix au festival de Luchon.*

2021 / Le Cœur noir des forêt, long-métrage de Serge Mirzabekiantz – *Co-scénariste*. Produit par Hélicotronc (BE - Anthony Rey) et Sacrebleu (FR – Ron Dyens). *Prix du public au BRIFF en 2021.*

2018 / La Trêve - saison 2, série 10x52 minutes – *créateur, scénariste & co-réalisateur*. Réalisée par Matthieu Donck, en collaboration avec Stéphane Bergmans et Benjamin d'Aoust. Produit par Hélicotronc (Anthony Rey) et la RTBF. Avec le soutien du Fonds des séries FWB/RTBF. *Achetée par la RTS, la VRT, Skynet, NETFLIX... Prix du scénario de la série européenne la plus innovante lors aux European Script Awards en 2019.*

2016 / La Trêve - saison 1, série 10x52 minutes – *créateur, scénariste & co-réalisateur*. Réalisée par Matthieu Donck, en collaboration avec Stéphane Bergmans et Benjamin d'Aoust. Produit par Hélicotronc (Anthony Rey) et la RTBF. Avec le soutien du Fonds des séries FWB/RTBF. *Achetée par la RTS, la VRT, Skynet, FRANCE 2, NETFLIX... Prix de la meilleure série francophone à Série Mania en 2016.*

2016 / Corps, court-métrage documentaire, 16', produit par Ultime razzia productions, avec l'aide du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Sélectionné dans de

nombreux festivals. Première mondiale au *Festival dei Popoli* en 2016*. Mention du jury au FIFF 2017.*

2014 / La nuit qu'on suppose, long-métrage documentaire 73', produit par Hélicotronc, en coproduction avec la RTBF, le CBA, avec le soutien du Centre du Cinéma et de l'Audiovisuel de la Fédération Wallonie Bruxelles et de Voo. *Magritte du meilleur long-métrage documentaire 2014. Python Papou 2014.*

2011 / BXL24, film collectif, produit par le CVB et le CPC, encadré par Effi Weiss et Amir Borenstein, diffusé au *Filmer A Tout Prix 2011* www.bxl24.be

2010 / Point de fuite, court-métrage fiction 15', produit par Ultime Razzia Productions et Les Films au long cours avec le soutien de la Communauté française de Belgique, de la Région Champagne-Ardenne, et du CNC (aide au programme d'entreprise) et de l'Adami. 2011.

2006 / Mur, court-métrage fiction 10', produit par Lemurian Productions avec le soutien de la Communauté française de Belgique. Nombreuses sélections et prix, dont : *New Film Maker Award*, Asiana Int. Short Film Fest., Séoul, Corée du Sud, 2007 / *Prix Mozaic de l'Innovation* au 28e Festival du Film Court de Villeurbanne, 2007 / *Grand Prix* au festival Le court en dit long, Paris, 2007.